**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * пева и свира из нотног текста песму „До, ре, ми, фа, сол”;
* познаје тактирање у 2/4 такту;
* познаје основе музичке писмености – такт, ритам, мелодија;
* осмисли и изведе једноставну мелодију на основу датих фотографија;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 |  | **До, ре, ми, фа, сол**(тонови до, ре, ми, фа, сол; 2/4 такт, ритам, мелодија) | Обнављање и проширивање знања | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР,  | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,рад с подацима иинформацијама | М, ЛК | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * пева из нотног текста песму „Тита, тита, лобода“;
* изводи музичку игру „Тита, тита, лобода“;
* препознаје народну музику;
* познаје основе музичке писмености – темпо, ознаке за темпо (Andante), знак за репетицију;
* примени изражајне музичке елементе;
* осмисли и изведе једноставне кораке уз дату песму;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 2. | **Музика и игра**(темпо, ознака за темпо Andante, репетиција) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,рад с подацима и информацијама,одговорно учешће у демократском друштву | ФЗВ, СЈ, М  | Петоминутно испитивање, практично |
| * пева из нотног текста песму „Прва, друга, трећа, чет'а“;
* познаје тактирање на четири;
* пева из нотног текста песму „До врха је стигао“;
* познаје основе музичке писмености – темпо, ознаке за темпо (Мoderato);
* примени изражајне музичке елементе;
* осмисли и изведе једноставан ритам у дијалогу – музички дијалог, музички одговор на музичко питање;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 3. | **Прва, друга, трећа, чет'а**(такт 4/4, тактирање на четири, ознака за темпо Мoderato) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,рад са подацима и информацијама,одговоран однос према околини | ФЗВ, ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * пева из нотног текста песму „Ласте“;
* познаје тон и ноту ЛА;
* правилно записује ноту ЛА у линијском систему;
* свира на мелодијском инструменту из нотног текста композицију „Поигравање“;
* правилно тактира на четири;
* примени изражајне музичке елементе;
* осмисли и изведе једноставну мелодију на изабрани стих дате песме;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 4. | **ЛА као ласта** (Тон и нота ЛА) | О, У | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,рад са подацима и информацијама | ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * пева из нотног текста песму „Два завршетка“;
* познаје појмове репетиција, прима волта и секонда волта;
* свира на мелодијском инструменту из нотног текста и изражајно пева песму „Слонче“;
* правилно тактира на четири;
* примени изражајне музичке елементе;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 5. | **Први и други завршетак** (прима волта и секонда волта) | O | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,сарадња,комуникација,рад са подацима и информацијама | ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: OКТОБАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред-метне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * изражајно пева песму „Јесенска песма“;
* познаје појмове: став, клавир, пијаниста;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средстава која су заступљена у композицији „Годишња доба“, став „Октобар“, Петра Иљича Чајковског;
* примени изражајне музичке елементе;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 6. | **Јесенска песма** (став, клавир, пијаниста) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење, комуникација,естетичка компетенција,сарадња | СЈ, ПД, ЛК | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје појмове: композитор, извођачи, публика, капричо;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су заступљена у композицијама „Капричо број 9“ Никола Паганинија, „Прича“ Марка Тајчевића и „Козар“ Стевана Стојановића Мокрањца;
* разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* разликује вокалне, инструменталне или вокално-инструменталне композиције;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике.
 | 7. | **Композитори и извођачи** (композитор, извођачи, публика, капричо) | О | УИ,ДМ,МО,ПР | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,естетичка компетенција | СЈ | Петоминутно испитивање, практично |
| * познаје појмове цела нота и цела пауза;
* пева из нотног текста народну песму „Ја посејах лан“ уз извођење покрета;
* свира из нотног текста композицију „Једно послеподне“, инструментални аранжман;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 8. | **Ја посејах лан** (цела нота, цела пауза) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња, рад са подацима и информацијама | СЈ, М, ФЗВ | Практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * пева из нотног текста песму „Сиђи, мацо“;
* познаје тон и ноту СИ;
* познаје тон и ноту ДО2
* правилно записује ноте СИ и ДО2 у линијском систему;
* свира на мелодијском инструменту из нотног текста композицију „Силазак“;
* правилно тактира на четири;
* примени изражајне музичке елементе;
* осмисли и изведе једноставну мелодију;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике**.**
 | 9. | **СИ и ДО** (тонови и ноте СИ и ДО2) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња, рад са подацима и информацијама | М, ЛК | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * изражајно пева научене песме;
* зна шта су: репетиција, темпо, ознаке за темпо, тактирање на четири, прима и секонда волта, став, клавир, пијаниста, композитори, извођачи, капричо, цела нота, цела пауза, ноте и тонови ЛА, СИ и ДО;
* самостално свира научене композиције;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
 | 10. | **Покажи шта знаш** | У | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИН, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња, рад са подацима и информацијама | СЈ | Квиз знања |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * познаје појмове четвртина с тачком и Allegro;
* изводи народну бројалицу „Глади муху по трбуху“;
* пева из нотног текста народну песму „У ливади под јасеном“;
* свира из нотног текста народну песму „У ливади под јасеном“, инструментални аранжман;
* изводи музичку игру „У ливади под јасеном“;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 11. | **Четвртина с тачком** (четвртина с тачком и Allegro) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР,ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња, рад са подацима и информацијама | СЈ, ФЗВ, М | Практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * пева из нотног текста песму „Сол ми додај“;
* познаје појам солмизације;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства у композицијама „До, ре, ми“ и „Солмизација“;
* опише своја осећања у вези са слушањем музике и развија љубав према делима филмске музике;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 12. | **Солмизација** (солмизација) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,рад са подацима и информацијама | М, ЛК | Практично, разговор, петоминутно испитивање |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике

3. Музичко Стваралаштво | * пева из нотног текста песме „Лествица“ и „Ноћ је тиха, мирна“;
* познаје појмове: лествица, абецеда и половина с тачком;
* осмисли једноставну ритмичку пратњу;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
 | 13. | **C, D, E...(ЦЕ, ДЕ, Е...)**(лествица, абецеда, половина са тачком) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,рад са подацима и информацијама | ЛК,М | Практично, разговор, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * пева из нотног текста песме „Ступњеви“ и „Полустепени“;
* познаје појмове: ступањ, степен, полустепен, C- dur лествица;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
 | 14. | **C-dur (Це-дур) лествица** (ступањ, степен, полустепен, C- dur лествица) | О | МО,УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење, комуникација,рад са подацима и информацијама | М | Практично, одговарање на питања |
| 1. Слушање музике

2. Музичко стваралаштво | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији „Санкање“, Лироја Андерсона;
* познаје темпо у музици;
* познаје појам оркестра;
* повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти;
* опише своја осећања у вези са слушањем музике;
* самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике.
 | 15. | **Зима** (оркестар) | О | УИ,ДМ,ПР | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,рад са подацима и информацијама | ЛК,СЈ | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији „Игра шећерне виле“, П. И. Чајковског;
* пева по слуху песму „Ој, дуледу, дуледу“;
* изводи покрете телом уз музику;
* познаје појмове: балет, кореографија, кореограф, сценографија;
* уз помоћ одраслих користи нове техничке уређаје за емитовање звука и слике;
* има лични став према естетским вредностима дела класичне музике;
* опише своја осећања у вези са слушањем музике;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике.
 | 16. | **На леду** (балет, кореографија, кореограф, сценографија) | О | УИ,ДМ,ПР,УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,дигитална компетенција,рад са подацима и информацијама | СЈ,ЛК | Петоминутно испитивање, практично |
| 1.Слушање музике1. Извођење музике
2. Музичко стваралаштво
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији „Божић, Божић“, народна песма**;**
* пева и свира песму „Божић, Божић“;
* пева по слуху песму „Срећна Нова година“;
* изводи покрете телом уз музику;
* познаје појам корона;
* уз помоћ одраслих користи нове техничке уређаје за емитовање звука и слике;
* опише своја осећања у вези са слушањем музике;

▪ поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | 17. | **Празничне радости** (корона) | О | УИ,ДМ,ПР,НТ,УПС | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење, дигитална компетенција,комуникација, рад са подацима и информацијама,сарадња | СЈ, ЛК | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицијама „Боже правде“, Даворина Јенка и „Химна Светом Сави“;
* зна шта је химна (државна и црквена);
* зна основне податке из биографије Стевана Стојановића Мокрањца;
* развије вокалне способности кроз певање песама већег обима;
* развије љубав и осећање припадности држави Србији и српској култури;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 18. | **Химна** (Стеван Стојановић Мокрањац) | О | УИ, ДМ, ПР,УПС | ФР, ИР,ГР | Компетенција за учење,комуникација,одговорно учешће у демократском друштву, сарадња | С, ПР, ЛК | Практично,петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * изражајно пева научене песме;
* зна шта су: четвртина с тачком, солмизација, абецеда, лествица, половина с тачком, ступањ, степен, полустепен, C-dur лествица, оркестар, балет, кореографија, кореограф, сценографија, корона;
* самостално свира научене композиције;
* препознаје слушане композиције;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
 | 19. | **Покажи шта знаш** | У | УИ, ДМ, МО,НТ | ФР, ИР,ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,рад са подацима и информацијама | СЈ  | Петоминутно испитивање,практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * изражајно пева научене песме;
* зна шта су: репетиција, темпо, ознаке за темпо, тактирање на четири, прима и секонда волта, цела нота, цела пауза, ноте и тонови ЛА, СИ и ДО, четвртина с тачком, солмизација, абецеда, лествица, половина с тачком, ступањ, C-dur;
* самостално свира научене композиције;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
 | 20. | **Одељењски концерт** | С | УИ, ИА,ПР,НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,рад са подацима и информација-ма | ФЗВ | Практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје појам народне песме;
* пева по слуху народне песме „Дођи, Миле, у наш крај“ и „Чобан тера овчице“;
* развије интересовање за народну традицију;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 21. | **Народна традиција** | О | УИ, ИА,ПР,УПС | ФР, ИР  | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,одговорно учешће у демократском друштву | СЈ, ПД, ФЗВ | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике

3.Музичко стваралаштво | * познаје појам народне игре (кола);
* познаје појам народних инструмената – фрула, двојнице, хармоника, тапан;
* пева по слуху народну песму „Коло води Васа“ и игра коло уз исту песму;
* развије интересовање за народну традицију кроз извођење кола и слушање кола („Врцаво коло” и „Старинско коло”);
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* уз помоћ одраслих користи предности дигитализације.
 | 22. | **Народнe игре и инструменти** | О | УИ, ДМ,ПР,УПС | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,одговорно учешће у демократском друштву,дигитална компетенција | ПД, СЈ, ФЗВ | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје појмове: полка, фанфрнох, чардаш, цимбал;
* пева и игра традиционалну песму и игру из Финске „Лападу”;
* развије интересовање за музичку народну традицију других народа;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* уз помоћ одраслих користи предности дигитализације.
 | 23. | **Музичка традиција других народа** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,одговорно учешће у демократском друштву,дигитална компетенција  | ФЗВ, СЈ | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * пева из нотног текста песму „Прва, друга, трећа“;
* познаје тактирање на три;
* пева и свира из нотног текста песму „Дафина“;
* примени изражајне музичке елементе;
* изведе једноставан аранжман уз песму „Хајде, дођи“;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 24. | **Прва, друга, трећа** (такт 3/4, тактирање на три) | О | УИ, ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР, ГР | Комуникација,компетенција за учење,сарадња,рад са подацима и информацијама | ФЗВ, М | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје појмове: полонеза и валцер;
* познаје лик и дело Фредерика Шопена;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су заступљена у композицијама „Полонеза“ и „Валцер“ Фредерика Шопена;
* развије интересовање за музичку народну традицију других народа;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* уз помоћ одраслих користи предности дигитализације.
 | 25. | **Фредерик Шопен** (полонеза, валцер) | О | УИ, МО, ПР | ФР, ИР | Комуникација,сарадња,компетенција за учење,дигитална компетенција,одговорно учешће у демократском друштву | СЈ, ФЗВ | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * познаје појам валцера;
* познаје лик и дело Јохана Штрауса Млађег;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су заступљена у композицији „На лепом, плавом Дунаву” Јохана Штрауса Млађег;
* пева и свира песму „Мали ђачки валцер“ из нотног текста;
* познаје кораке валцера;
* осмисли једноставну мелодију на основу датог почетка;
* развије интересовање за музичку народну традицију других народа;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 26. | **Мали ђачки валцер** | О | УИ, ДМ, ПР, НТ | ФР, ИР, РП | Комуникација,сарадња,компетенција за учење,одговорно учешће у демократском друштву | СЈ, ФЗВ | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике

 3. Музичко стваралаштво | * познаје појмове: крешендо, декрешендо, мецопијано, мецофорте, став;
* пева песму „Птице се враћају“ из нотног текста;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су заступљена у композицији: „Годишња доба“, став „Април“, Петра Иљича Чајковског;
* развије способност уочавања различитих мелодија у једној песми;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
 | 27. | **Пролеће** | О | УИ,ИА,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација, сарадња | СЈ,М,ПД | Практично,тест питања |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * изражајно пева научене песме;
* зна шта су: народна песма, коло, народни инструменти, полка, фанфрнох, цимбал, трочетвртински такт, Фредерик Шопен, полонеза, валцер, Јохан Штраус Млађи, мецопијано, мецофорте;
* самостално свира научене композиције;
* препознаје слушане композиције;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
 | 28. | **Покажи шта знаш** | У | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња, рад са подацима и информацијама | СЈ | Практично, петнаестоми-нутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје појмове двогласно извођење и вишегласно извођење;
* пева из нотног текста двогласну песму „Људи, ликујте“;
* свира из нотног текста вишегласну композицију „Композиција за два металофона“ Карла Орфа;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
 | 29. | **Вишегласно извођење песама** | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,естетичка компетенција,одговорно учешће у демократском друштву | ВН, ПД | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * пева и свира из нотног текста песме са променом такта/мере;
* пева из нотног текста песму „Поранила девојчица“;
* свира из нотног текста песму „Лепо ти је рано уранити“;
* познаје појам тамбурашког ансамбла и познаје инструменте тамбурашког ансамбла;
* даље развија љубав и осећај припадности држави Србији и њеној традицији кроз певање и свирање народних песама;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике.
 | 30. | **Промена такта/мере** | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,естетичка компетенција,одговорно учешће у демократском друштву | СЈ | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у слушаним композицијама и гледаним анимираним филмовима („Чаробњаков ученик“ Пола Дике, „Крокодил Гена“, „Том и Џери“);
* прошири своје знање о појму анимације и анимираног филма;
* зна важност и значај музике у анимираним филмовима;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике.
 | 31. | **Музика у анимираним филмовима** | О | ДМ, МО | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,естетичка компетенција,рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција | СЈ, ЛК | Петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у слушаним композицијама („Арија“, Јохан Себастијан Бах);
* прошири своје знање о музичком бонтону;
* зна важност и значај примене музичког бонтона;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* познаје лик и дело Јохана Себастијана Баха.
 | 32. | **На концерту** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР,ГР | Комуникација,компетенција за учење,естетичка компетенција | СЈ | Петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у слушаним композицијама („Хабанера“, „Кармен“, „Марш уличних дечака“, Жорж Бизе);
* прошири своје знање о опери и либрету;
* зна шта су чин, сцена и арија;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* даље развија интересовање за слушање опере и љубави према делима класичне музике.
 | 33. | **Опера** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,компетенција за учење,естетичка компетенција | СЈ | Петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике1. Извођење музике
2. Музичко стваралаштво
 | * пева из нотног текста двогласну песму „На ливади“;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у слушаним композицијама („Годишња доба“, став „Јун“, Петар Иљич Чајковски);
* осмисли и изведе звучну причу на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* даље развија љубав према заједничком одељењском музицирању.
 | 34. | **Стиже лето** | О | УИ, ИА,ПР,НТ | ФР, ИР, ГР | Комуникација,естетичка компетенција, компетенција за учење | ФЗВ, СЈ, ПД | Практично, петоминутно испитивање |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/26.**

Разред: **4.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупредметне компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * изражајно пева научене песме;
* самостално свира научене песме;
* препозна слушане композиције;
* зна учене музичке појмови и уме да их примени;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* даље развија љубав према заједничком одељењском музицирању;
* учествује у осмишљавању одељењске приредбе.
 | 35. | **Покажи шта знаш** | У | УИ, ДМ, ПР, УПС | ФР, ИР,ГР | Компетенција за учење,комуникација,естетичка компетенција | ФЗВ,СЈ | Практично |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * изражајно пева научене песме;
* самостално свира научене песме;
* правилно изводи музичке игре;
* примењује знања о наученим музичким појмовима;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* даље развија љубав према заједничком одељењском музицирању;
* учествује у одељењској приредби;
* коментарише своје и туђе извођење музике.
 | 36. | **Научили смо из музичке културе** | С | УИ, ИА,ПР | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,естетичка компетенција | СЈ, ФЗВ | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Легенда:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРEДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ** | **НАСТАВНЕ МЕТОДЕ** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | СЈ – српски језик | УИ – усмено излагање |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – математика | ДМ – демонстративна метода |
| С – систематизација / провера знања | РП – рад у паровима | ПД – природа и друштво | ПР – практичан рад |
|  | ИР – индивидуални рад | ЛК – ликовна култура | УПС – учење песме по слуху |
|  |  | ФЗВ – физичко и здравствено васпитање | НТ – учење песме из нотног текста |
|  |  | ВН – верска настава | МО – монолошка метода |
|  |  |  | ИА – игровне активности |